

Einige Merkmale gesprochener Sprache

Beim Sprechen wirken zwei gegensätzliche Kräfte: Der Sprecher will

- möglichst viel Information übermitteln
- möglichst wenig artikulatorischen Aufwand betreiben

Das führt dazu, dass der Sprecher betonte Silben sorgfältiger artikuliert und unbetonte vernachlässigt. Daher unterliegen vor allem unbetonte Wörter und Silben starken Veränderungen. Je betonter ein Wort oder eine Silbe ist, desto wahrscheinlicher wird sie deutlich und sorgfältig („schriftnah“) artikuliert.

Folgende Veränderungen können bei unbetonten Wörtern und Silben auftreten:

Lange Vokale werden oft verkürzt, zu Schwa abgeschwächt oder sogar elidiert (gelöscht):

Mögliche Zwischenstufen:

lang → kurz → zentralisiert → Schwa → Ø

- | | | | | | |
|---------|--------|-------|------|-------|------|
| • „die“ | [di:] | [di] | [dɪ] | [də] | [d] |
| • „du“ | [du:] | [du] | [dʊ] | [də] | [d] |
| • „den“ | [de:n] | [den] | | [dən] | [dn] |

Häufig vorkommende Wörter werden reduziert (und miteinander verschmolzen):

- | | | |
|-------------|--------|------------------------|
| • „ein“ | [n] | „da kam so n Typ“ |
| • „einer“ | [nɐ] | „mit ner Flasche Bier“ |
| • „eine“ | [nə] | „hatte ne Frau dabei“ |
| • „einem“ | [nəm] | „in nem Kino“ |
| • „an dem“ | [am] | „am Abend“ |
| • „auf das“ | [aʊfs] | „aufs Dach“ |

Silben mit mehreren Konsonanten im Auslaut werden vereinfacht:

- | | | |
|-----------|--------|------------------------|
| • „ist“ | [ɪs] | „Was is los?“ |
| • „und“ | [ʊn] | „Un was macht ihr so?“ |
| • „jetzt“ | [jɛts] | „Jetzt geht's los!“ |

Unbetontes <e> (= Schwa) fällt oft weg:

- | | |
|---------------|----------|
| • „Leben“ | [le:bm] |
| • „ich mache“ | [ɪç max] |

Unterschiedliche Laute in unbetonten Silben werden einander angeglichen (Assimilation):

- | | | | |
|-----------|---------|-----------------|----------------------------------|
| • „Leben“ | [le:bm] | [n] wird zu [m] | Angleichung an das bilabiale [b] |
| • „gegen“ | [ge:ɡŋ] | [n] wird zu [ŋ] | Angleichung an das velare [g] |